

♩ = 118

Tempo de Tango

TANGO DE LA AMO

4,45 mn

(cet air de tango)

Paroloj Lorenzo TOMEZZOLI Mu ziko : Gilbert DRIGON

Chant

enkonduko

4 Am Dm Am

7 E7 Am E7 Am S.A. Am

10 Dm Am

13 Dm Am B7

16 E7 S.A. Am

19 Dm Am Dm

22 Am E7 Am S.A.

Ĝi es tas vera tango, ki u
dan ce Lu ladi siajn korojn cirkons tan ce De
ni a renkontiĝo dum ves pe ro Plen ple na je tener' kaj je mis
te ro Ni ku ne es tis ju naj, senpri pen saj Kun
rit mo de korba toj tre in ten saj Dum magi e ca nokt' En ti u
ro man ti ka lok' Ĝi estas jam La tango de la am' Aŭ

REFRENO

tango de la amo 2

25 A
di ĝu ti u kant' Ĝi es tas ja La tango de la

28 E7
a mo Mi sen tas en ĝi nun La ĝo jon

31 A
tra La varmo de la fla mo Ĝi bru las en la

34 D
kor' De mi kaj vi Jam de la renkon ti ĝo Kaj

37 A E7
por ni du, Jen mirin da ĵo En for ta, be la harmo

40 A D
ni o Gus tu mi per Tre milda kan to La

43 E7 A E7 A S.A. Dm
daŭ ron de te ne ra sent' MUZIKA PONTO

46 Am E7 Am

49 Dm Am E7

52 Am E7 Am S.A. Am STROFO 2
Al venis vi el lando malprok si ma, Al

The image shows a musical score for a song titled "tango de la amo 2". The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of ten staves of music. The first staff (line 25) starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a chord of A. The lyrics are "di ĝu ti u kant' Ĝi es tas ja La tango de la". The second staff (line 28) starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a chord of E7. The lyrics are "a mo Mi sen tas en ĝi nun La ĝo jon". The third staff (line 31) starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a chord of A. The lyrics are "tra La varmo de la fla mo Ĝi bru las en la". The fourth staff (line 34) starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a chord of D. The lyrics are "kor' De mi kaj vi Jam de la renkon ti ĝo Kaj". The fifth staff (line 37) starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a chord of A. The lyrics are "por ni du, Jen mirin da ĵo En for ta, be la harmo". The sixth staff (line 40) starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a chord of A. The lyrics are "ni o Gus tu mi per Tre milda kan to La". The seventh staff (line 43) starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a chord of E7. The lyrics are "daŭ ron de te ne ra sent' MUZIKA PONTO". The eighth staff (line 46) starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a chord of Am. The lyrics are "Am E7 Am". The ninth staff (line 49) starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a chord of Dm. The lyrics are "Dm Am E7". The tenth staff (line 52) starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a chord of Am. The lyrics are "Am E7 Am S.A. Am STROFO 2 Al venis vi el lando malprok si ma, Al".

tango de la amo 3

55 Dm Am Dm
logis min de zi ro simpla ni ma Re vivi la etoson plej ju

58 Am B7 E7 S.A.
ve lan Pa ro li ni an ling von e ge be lan Ja

61 Am Dm
Es peranto taŭgas por kul tu ro A peras ĝi pli ri ĉa ol na

64 Am Dm Am
tu ro Sed por ni es tis ĝi Ŝan ci ga, ve re pli kaj pli Ĝi estas

67 E7 Am E7 Am S.A. A
jam La tango de la am' **INSTUMENTA REFRENO**

70 E7

73 A

76

79 D

82 A E7 A

The image shows a musical score for a tango piece. It consists of eight staves of music. The first six staves contain vocal lines with lyrics in Esperanto. The lyrics are: "logis min de zi ro simpla ni ma Re vivi la etoson plej ju ve lan Pa ro li ni an ling von e ge be lan Ja Es peranto taŭgas por kul tu ro A peras ĝi pli ri ĉa ol na tu ro Sed por ni es tis ĝi Ŝan ci ga, ve re pli kaj pli Ĝi estas jam La tango de la am'". The seventh and eighth staves are instrumental, labeled "INSTUMENTA REFRENO". The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed above the notes: Dm, Am, B7, E7, S.A., A, and D. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) at the beginning of the instrumental refrain.

tango de la amo 4

85 D E7

88 A E7 A S.A. Dm Am

91 E7 Am Dm

94 Am E7 Am E7 Am S.A.

97 Am Dm La

tem po flugis jam dum la ju ne co Pludaŭris en l'a ni mo kun l'e

100 Am Dm Am

ble co Ri cevi ĉi u tage reme mo ron Kaj

103 B7 E7 S.A. Am

re e lo ki ĝin en ni an koron... Ĉar tangon dancis ni en la ves

106 Dm Am

pe ro En ki u ver da ste lo sur la te ro Al

109 Dm Am E7

portis tuj al mi La ĝo jon vi vi nur kun vi Ĝi brilas por La tan go de la

112 Am E7 Am S.A. A

am À di ĝu ti u kant' Ĝi es tas

tango de la amo 5

115  E7
ja La tango de la a mo Mi sen tas en ĝi

118  A
nun La ĝo jon tra La varmo de la fla mo Ĝi

121 
bru las en la kor' De mi kaj vi Jam de la renkon

124  D A
ti ĝo Kaj por ni du Jen mirin da ĵo En

127  E7 A
for ta, bela harmo ni o Gus tu mi per Tre milda

130  D E7 A E7 A S.A.
kan to La daŭ ron de te ne ra sent'

133  Dm Am E7

136  Am Dm Am

139  E7 Am E7 Am